

公民與社會發展科

內地考察的專題研習及學與教資源

教育局

課程發展處

公民與社會發展組

2025年7月

公民與社會
發展科



課程理念

公民與社會發展科貫徹高中通識教育科的課程理念，強調幫助高中學生了解香港、國家及當代世界的狀況，以及其多元化和互相依存的特質；並透過在學習過程中聯繫初中已學和高中各科的知識，從多角度理解、研習及探究不同的課題，從而建構更多關於各主題的知識，建立更穩固的知識基礎；並理解課題、決策過程和不同解決方案的複雜性、考慮要點和優次，從而培養學生：

- (a) 具備廣闊的知識基礎，理解當今影響個人、社會、國家及全球日常生活的問題；
- (b) 成為有識見、負責任的公民，認同國民身份，並具備世界視野；
- (c) 尊重多元文化和觀點，並成為能夠慎思明辨、理性思考、反思和獨立思考的人；
- (d) 掌握終身學習所需的技能，並且有信心面對未來的挑戰。

課程架構的基本設計

本科課程架構涵蓋了香港、國家和當代世界的主題，讓學生循序漸進地擴闊視野，故教師須根據本科課程所編定的主題先後次序，以規劃學生於高中三年的學習。各個主題均必須在《憲法》和《基本法》的框架下處理，使學生具備「一國兩制」的知識基礎。

各主題之下都訂立不同課題供學生研習。這些課題涉及與主題相關的不同範疇，並包含正面的價值觀和積極的態度，讓學生深化對該主題的認識。主題亦提供建議課時的要求，以助確定探究範圍的作用，並配合本科整體課時的要求。

主題 1：「一國兩制」下的香港

課 題	學 習 重 點	課 題	學 習 重 點	課 題	學 習 重 點
「一國兩制」的內涵和實踐	<ul style="list-style-type: none"> ● 香港問題的由來（三條不平等條約及其背略 ● 國家和香港特別行政區的憲制關係（主權治國兩制）及《基本法》的法律依據 ● 維護國家安全的意義（「總體國家安全觀」）與促進香港長遠發展，以及與平衡法治和人 ● 香港特別行政區的政治體制 ● 法治精神的意義：遵守法律；司法獨立；法等；公平公開的審訊 ● 《基本法》規定香港居民的權利與義務 	國家情況與國民身份認同	<ul style="list-style-type: none"> ● 當代國情概略：國家的政治體制；中華民族的組成；中國國籍及中國公民的概念 ● 國家的象徵（國旗、國徽、國歌）及列於《基本法》附件三的相關規定 ● 近年國家在不同領域（高新科技、醫療衛生、文化教育、基礎建設、脫貧）取得的成就 ● 香港特別行政區參與國 <ul style="list-style-type: none"> ■ 裨益：國家支持香港「一國兩制」的優勢 ■ 貢獻：香港在不同範或支援內地發展中 	香港社會的多元文化特徵	<ul style="list-style-type: none"> ● 形成香港社會以中華文化為主體的多元文化特徵的因素：香港的發展概略；中華傳統文化與不同文化的融和對香港社會的影響 ● 多元文化特徵對於香港社會的積極意義：推動文化的兼收並蓄；有助文化創新與反思；促進不同族裔融和共處；培養植根中華文化而具世界視野的公民素養

主題 2：改革開放以來的國家

課 題	學 習 重 點
人民生活的轉變與綜合國力	<ul style="list-style-type: none"> ● 改革開放概略：發展歷程及相關策略 ● 人民生活素質（經濟收入、消費模式、教育程度、醫療水平、人均預期壽命、脫貧等）的轉變與提升 ● 綜合國力的提升（經濟、文化、自然資源、教育、科技、國防等）

課 題	學 習 重 點
國家的發展與香港融入國家發展大局	<ul style="list-style-type: none"> ● 近期的五年發展規劃的重點及相關政策，以及這些重點和政策與促進國家和香港發展的關係 ● 涉及香港的發展規劃和政策（粵港澳大灣區建設、《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》）與促進香港發展的關係
參與國際事務	<ul style="list-style-type: none"> ● 國家自進入 21 世紀以來的全方位外交理念 ● 行動及倡議：不同性質的救援及協助其他國家行動；籌組國際組織及舉辦國際論壇；「一帶一路」倡議 ● 參與國際事務對於國家整體發展的影響，以及香港在當中擔當的積極角色

主題 3：互聯相依的當代世界

課 題	學 習 重 點
經濟全球化	<ul style="list-style-type: none"> ● 各國經濟體系的互相依存和國際經濟組織合作；跨國企業的發展、全球勞動及金融市場的融合；新經濟發展對個人（消費及就業）、香港及國家發展的影響
科技發展與資訊素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 全球新科技發展概略：人工智能、大數據、雲端儲存 ● 資訊科技（互聯網、社交網站、即時通訊軟件）的發展特徵 ● 資訊素養的內涵與正面價值觀的關係：辨別虛假資訊；使用科技的道德操守；遵守相關法律

課 題	學 習 重 點
可持續發展	<ul style="list-style-type: none"> ● 可持續發展的理念，以及國家、香港和其他地區在環境保育的實踐經驗 ● 不同持份者在推動環境保育方面的角色和責任
公共衛生與人類健康	<ul style="list-style-type: none"> ● 世界衛生組織於全球公共衛生事務的角色和功能 ● 國家和香港對全球公共衛生（特別是在傳染病防控方面）的貢獻 ● 個人在維持公共衛生方面的責任（特別是應對傳染病）

公民科內地考察

2.5 內地考察

公民與社會發展科的內地考察及相關的專題研習，包含認識中華文化元素、國家最新發展和成就，屬於本科課程的組成部分，但不涉及公開評核，期望透過體驗式學習，實現課程宗旨：

- (a) 提供機會讓學生學習成為自主的學習者，並為自己的學習負責；
- (b) 提升學生的能力，以聯繫、整合及應用從三個主題而來的學習所得；
- (c) 藉着實地考察和進行專題研習，幫助學生發展慎思明辨、溝通、自學等共通能力；
- (d) 拓寬學生視野，增加對國家的認識，提升國民身份認同。

內地考察

內地考察【不涉及公開評核】

主題	課題	學習重點
中華文化與現代生活 (10 小時學時 ¹)	傳統中華文化的特質	<ul style="list-style-type: none">● 網上自學介紹傳統中華文化特質的文章● 文化遺產（包括物質與非物質文化遺產）的保育與傳承，包括應用科技進行保育工作
	實地考察簡介事項	<ul style="list-style-type: none">● 前往內地考察，體會中華文化在社會的保育與傳承<ul style="list-style-type: none">■ 事前詳細計劃及閱覽資料■ 於考察地點搜集資料的方法■ 撰寫考察報告的要求

整體課時分配

公民與社會發展科的總課時為 135-150 小時，三個主題各佔 45-50 小時；內地考察則建議約 10 小時學時，不計算在 135-150 小時的總課時之內，亦不包括學生前往內地考察所需要的時間。該 10 小時學時，主要為學生在考察前後的學習要求，包括考察前搜集及閱覽資料，以及在考察後總結所得與反思，從而完成其專題研習。教師可在學生參與內地考察，以及進行專題研習期間給予適切指導。

下表列出建議的整體時間分配

課程的三個主題	內地考察
三個主題各佔 45-50 小時 總課時為 135-150 小時	主題：中華文化與現代生活 約 10 小時學時  不計算在 135-150 小時的總課時之內，亦不包括前往內地考察所需要的時間。

2.5.4 配合內地考察的專題研習

學生須就參與內地考察進行專題研習，以顯示考察所得和個人反思。學生應從所參與的考察行程內選取包含中華文化和現代生活等方面的元素，並配合個人興趣和能力的課題，將其轉化成為專題研習的題目。學生需要在參與內地考察期間，就其所選定的研習題目搜集和閱覽資料，然後經過適當的分析、綜合與拓展，完成專題研習報告。學生在研習期間可與同儕協作商議，或彼此分享考察項目的資訊，惟最終必須以個人名義向學校呈交專題研習報告。

4.6.2 內地考察

公民與社會發展科的內地考察活動，緊扣本課程的主題，讓學生親身體驗國家發展，豐富學習經歷。教育局已舉辦多元化及配合課程宗旨和目標的內地考察團，行程長短兼備，路線遍及不同地點，並包含涉及課程內不同主題的參訪點，讓教師從中選取適合的考察團給學生參加。學生在出發考察之前，需要搜集及閱覽與行程相關的資料，作好考察準備；而在考察之後亦要進行專題研習，以總結所得和作個人反思。

完成了考察行程之後，學生可以綜合考察前後的閱讀及實地搜集所得，正式展開撰寫報告的程序。學生在初中學習階段應已初步掌握進行專題研習的技巧，教師可在了解學生的以往學習情況後給予適當指導，包括要求學生的研習題目及探究方向，必須配合公民與社會發展科的課程宗旨和目標；指導學生掌握分析資料和數據的方法，並利用搜集所得的資料來建構知識。

專題研習重視學生的個人反思，教師可建議學生反思內地考察的經歷，對其認識國家發展、學習公民與社會發展科，以至個人成長有甚麼幫助；又或是因為參與考察活動而解開了哪些迷思。此外，教師應向學生強調需要為自己的專題研習進度承擔主要責任，從而培養他們成為自主的學習者。

除了文字模式，學生可以採用非文字模式來完成專題研習報告，例如模型製作、影音短片、網頁，都是可以接納的表述模式，讓學生適切地表達個人意念。多樣化的表述模式能配合學生不同的需要、取向及能力，並讓他們有培養創造力的空間。可是，教師應提醒學生，選擇表達模式是以恰當傳遞知識內容為基本目標，所以不應把精力用在花巧的包裝及可能沒有意義的影音效果。

公民與社會發展科
課程及評估指引
(中四至中六) 4.6.3

- 專題研習**不會納入公開評核**之內，亦不要求學生所呈交的研習報告具備統一的表述格式和符合字數規限。
- 評分準則方面，學校須按照公民科課程宗旨，制訂**校本要求**，自行評核學生在專題研習當中的表現。

小結

公民科內地考察專題研究報告：

- 配合公民科課程，並拓展學生所學（包括出發前的課堂所學與課外閱讀等）；
- 結合實地考察經驗、所學、感受與體會；
- 考察後整理、鞏固所學；
- 建基於以上三項，學生以報告形式（文字或非文字模式）展示學習成果。

公民科內地考察相關的專題研習示例

- 專題研習**不會納入公開評核**之內，亦不要求學生所呈交的研習報告具備統一的表述格式和符合字數規限。
- 評分準則方面，學校須按照公民科課程宗旨，制訂**校本要求**，自行評核學生在專題研習當中的表現。

公民科內地考察專題研究報告示例（一）

題目清晰

香港中學文憑考試
公民與社會發展科
內地考察專題報告

探究題目:

粵劇藝術博物館的保育工作及在活化中華文化上的作用

年份:

正文字數: 3621

目錄

1. 粵劇藝術博物館簡介
2. 景點建設及其保育工作
3. 景點特色: 建築物及展覽內容
4. 粵劇藝術博物館在保育及活化中華文化上的作用
5. 總結及反思
- 6 附錄:參考資料

層次分明

配合課程學習內容、結合考察內容

題目

粵劇藝術博物館的保育工作及在活化中華文化上的作用

課程

主題：中華文化與現代生活

課題	學習重點
傳統中華文化的特質	<ul style="list-style-type: none"> 網上自學介紹傳統中華文化特質的文章 文化遺產（包括物質與非物質文化遺產）的保育與傳承，包括應用科技進行保育工作
實地考察簡介事項	<ul style="list-style-type: none"> 前往內地考察，體會中華文化在社會的保育與傳承 <ul style="list-style-type: none"> 事前詳細計劃及閱覽資料 於考察地點搜集資料的方法 撰寫考察報告的要求

考察

	建議學習重點	與課程相關部分（舉隅）
A線：香港學校集合*，乘坐旅遊巴士往廣州		
B線：香港學校集合*，乘旅遊巴士往香港高鐵站，轉乘高鐵往廣州		
南越王博物院	了解古代的重要考古發現和出土文物，思考保育文化遺產的工作所面對的機遇與挑戰	<u>《公民與社會發展科課程及評估指引（中四至中六）》（2021）</u> 內地考察 主題：中華文化與現代生活 課題：傳統中華文化的特質 <ul style="list-style-type: none"> 文化遺產（包括物質與非物質文化遺產）的保育與傳承，包括應用科技進行保育工作
粵劇藝術博物館	<ul style="list-style-type: none"> 認識廣州作為粵劇藝術重要發源地的歷史 思考傳承粵劇藝術文化的意義及所面對的機遇與挑戰 欣賞國家優秀的文化傳統，認同維護文化安全是維繫國家、民族團結和國家穩定的重要基礎 	<u>《香港國家安全教育課程框架》（2021）</u> 範疇七：國家安全的重點領域 <ul style="list-style-type: none"> 了解國家優秀的文化傳統，認同維護文化安全是維繫國家、民族團結和國家穩定的重要基礎

節錄

正文

1. 粵劇藝術博物館歷史

粵劇藝術是廣東省獨特的世界非物質文化遺產，源於南戲的廣東主流戲曲，自明朝嘉靖年間開始出現。粵劇在清朝經歷過禁演，在辛亥革命前後經歷過革新，隨著中國內地實行改革開放政策，二十多年間，不少粵劇團紛紛在內地湧現，各地方省市的文化局也相當重視粵劇，利用當地的文化資源和歷史題材打造出很多粵劇新品牌。其中，為保護和傳承粵劇，廣州市政府在 2012 年決定於荔灣老城區建設粵劇藝術博物館。2013 年，粵劇藝術博物館動工建設。歷時三年，粵劇藝術博物館於 2016 年 1 月 20 日正式開放。

認識考察點

2. 景點建設/保育工作

粵劇藝術博物館總用地面積 1.72 萬平方米，建築面積 2.17 萬平方米，可容納大量遊客，滿足節假日大人流的需求。博物館沿荔枝灣湧三期分為南北兩岸，南岸為基本陳列展廳、主題展廳、劇場和園林景區，北岸為粵劇藝術的傳承與保護等配套區域，區域劃分清晰，模組多樣化，提供了文字、文物、演出等多方面角度的內容，讓遊客從不同層面瞭解粵劇藝術。

掌握展示內容

基本陳列展廳設“南國紅豆，粵韻佳音”展覽，系統展示粵劇的發展歷程、藝術特色、組織機構以及在海內外的重要影響力。博物館展出的藏品具有歷史資訊和文化價值的研究，尋找、解讀它們所蘊含的粵劇歷史文化內涵。而且對千餘件粵劇粵曲黑膠唱片進行了整理、研究，挖掘、提煉出其中包含的歷史文化思想。

節錄

4. 粵劇藝術博物館在保育及活化中華文化上的作用

首先，從粵劇藝術博物館本身的展覽內容而言，在 2009 年入圍世界非物質文化遺產的粵劇不單單是一種供人娛樂、在茶餘飯後尋得閒情雅致的藝術，更是一種在 300 多年的發展中，吸收接納了嶺南的劇種聲腔及各類劇碼的獨特藝術，承載了高腔、昆腔、梆子、二黃等南北聲腔的經典作品。在互聯網還沒普及的年代，許多華人通過集南北戲曲之大成的粵劇作品回味家鄉，也在海外成為中國戲曲的典型代表之一。以上種種都說明瞭粵劇富有極高的中華文化代表性。粵劇藝術在粵劇藝術博物館的文字介紹中被記載，在館內的經典粵劇曲目欣賞設備中被記錄，更在館內定期舉行的粵劇表演中得到展現，使粵劇保育工作更上一層。

反映考察期間所得

“不知城市有山林，謝公丘壑應無負。”館內的優美的園林設計，當中同為非物質文化遺產的純木質結構建築極具特色和欣賞價值，坐落中心的翠綠池塘水波粼粼，讓人在水泥森林般的城市中尋得一處靜謐。這些古色古香的建築不但吸引了不少老年人前來欣賞，更是為園內帶來了不少穿著古裝或粵劇戲服的年輕姑娘，他們熱愛中國傳統服飾，來這座獲獎無數的園林拍照。可見古風建築不但是特色的傳承，也在現今的攝影潮流中找到了一席之地，可視為一種傳統文化被活化的象徵。

反映考察期間的觀察

節錄

總結及反思

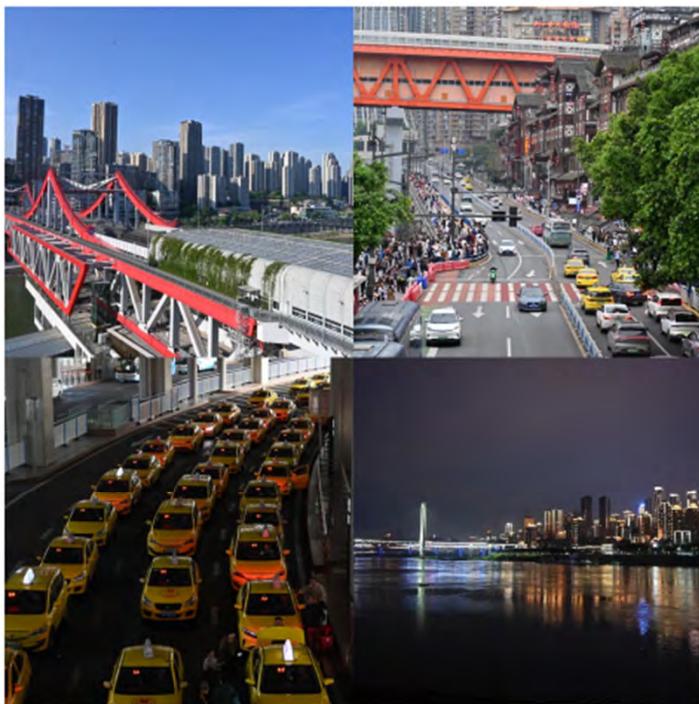
粵劇藝術博物館是千千萬萬個保育中華文化的項目中的佼佼者，不但在粵劇文化上有詳細的記載，也通過科技讓優美的旋律回蕩在博物館內，更彙集了眾多粵劇藝術表演者和愛好者，讓古今的粵劇精神可以千里相會。該館深入珍藏粵劇藝術的點滴，配合文字、文物和演出令粵劇精神在浩大世間閃閃發光，向世界自信介紹中華聲音。傳統的元素也不再是死氣沉沉的老古董，而是成為了新時代主動選擇的的同行者，與現代文化攜手踏上潮流舞臺，使傳統成為時尚。

在此次廣州考察中，粵劇藝術博物館及其周邊建設令我感受到當地對於保育粵劇又化的決心，也對粵劇藝術的歷史、風格和形勢有了更多的瞭解。其中最令我意想不到的是粵劇節目內容的豐富性。我曾聽說香港有《粵劇特朗普》，覺得非常新穎，不曾想原來粵劇在早些時候就有用於諷刺或介紹一些政治事件和局勢，例如抗日戰爭時期的一系列鼓勵百姓自強的節目，而非只是上演一些經典的民間故事，破除了我對粵劇只是“古典玩意兒”的刻板影響。此外，我也在博物館內瞭解到華光救粵劇的故事，才對粵劇班必拜、永遠感謝的神——華光有所瞭解。這種感恩的心態也再次讓我為中華民族傳統美德感到驕傲和自豪。在館內我還學到了不少粵劇相關的、傳統文化和廣州當地文化相關的其他知識。我意識到許多東西靠在網上搜尋和閱讀是不足以讓人感受深刻的，就像我在考察前雖然翻閱了不少資料，但去過現場後又有新的發現和體會。

結合所學與考察的反思

拓展所學與新體會

公民科內地考察專題研究報告示例 (二)



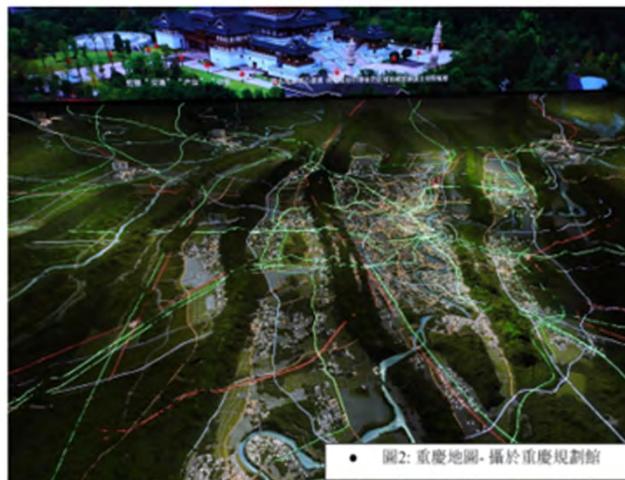
2023-2024年度
中五級公民與社會發展科
內地考察個人專題報告
R23 重慶三峽文化及經濟發展之旅

1. 基本資料

公民與社會發展科
內地考察個人專題報告

考察地點：中國重慶市
考察日程：

報告字數：5733
探究題目：重慶傳統「吊腳樓」建築、重慶「山城」特色的介紹及其在文化保育上的作用
焦點問題：
1. 為何出現「吊腳樓」建築物？
2. 甚麼因素導致重慶形成獨有「山城」特色？
3. 兩種特色如何保育重慶文化？



● 圖2: 重慶地圖-攝於重慶規劃館

專題研習報告緊扣課程與考察內容

行程 23：重慶三峽文化及城市發展內地考察（五天）

時段	暫定日程	建議學習重點／ 與公民科課程相關的部分（舉隅）
第一天 上午	乘坐飛機經由深圳前往重慶	
下午	洪崖洞民俗風貌區及解放碑	<ul style="list-style-type: none"> 參觀重慶標誌性建築，認識重慶城市發展和巴渝文化風貌 <p><u>主題 2：改革開放以來的國家</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 課題：人民生活的轉變與綜合國力 <ul style="list-style-type: none"> 人民生活素質（經濟收入、消費模式、教育程度、醫療水準、人均預期壽命、脫貧等）的轉變與提升

中五級公民與社會發展科 內地考察個人專題報告

探究題目：重慶傳統「吊腳樓」建築、重慶「山城」特色的介紹及其在文化保育上的作用

- 焦點問題：
1. 為何出現「吊腳樓」建築物？
 2. 甚麼因素導致重慶形成獨有「山城」特色？
 3. 兩種特色如何保育重慶文化？

公民與社會發展科內地考察
2024/25 年度



重慶
三峽文化及城市發展
內地考察

資料冊

學生姓名： 班別：

香港特別行政區政府教育局主

參訪地點簡介、參考資料及考察重點

洪崖洞民俗風貌區及解放碑

簡介

洪崖洞，原名洪崖門，是古重慶城門之一，具巴渝傳統建築和民俗風貌特色。重慶洪崖洞早於戰國時期便有記載，原本洪崖洞是一個天然崖洞，有著曾被譽為「巴渝十二景」之一的飛瀑景觀，名為「洪崖滴翠」，不少文人墨客如蘇軾、王翬等都曾為此美景提字寫詩。



全新打造的洪崖洞民俗風貌區有著一重重依山而建的「吊腳樓」，是苗族、侗族等南方少數民族的傳統民居建築，這些吊腳樓令洪崖洞形成迷人風景，在活化遺蹟的同時，亦傳承中國文化傳統古城的美態。

「吊腳樓」建築特色

洪崖洞依山而建，在懸崖峭壁上硬生生的出落成高 13 層的吊腳樓群，不僅刷新古建築中吊腳樓的歷史，更創新古建築利用懸崖高差築城，因此被業界稱為「中華懸崖城」，被中外媒體譽為可與日本動漫電影《千與千尋》場景媲美的「天空之城」。

參考資料（上述資料節錄及改寫自以下網站）

重慶市渝中區人民政府：洪崖洞

https://www.cqyz.gov.cn/zjyz/lyyz/rmdkd/202305/t20230530_12012596.html



節錄

2. 重慶背景介紹

認識考察點，反映出發前
閱讀有關資料

重慶位於中國西南部、長江上游地區，是中國中西部地區唯一的直轄市。



• 圖1: 重慶市景



• 圖3: 重慶傳統民居形式-吊腳樓

重慶人口約3213.34萬人，是一座著名山城，地形起伏較大，平均海拔為400米，有許多溶洞、溫泉、峽谷。支柱產業以重工業為主，例如汽車、軍工、鋼鐵及鋁業樞紐，電訊設備、電腦及其他電子設備業亦發展蓬勃。另外，絢爛的重慶夜景，山、水、林、泉、瀑、峽、洞等為一體的壯麗自然景色，重慶傳統民居形式吊腳樓亦是重慶十分著名的特色。

實地觀察，以自拍相片輔助解說

重慶以其獨特的「山城」文化特色而在國際上十分著名，無論國內國外的社交平台上，只要你搜尋重慶，你就會看到錯綜複雜的道路網絡、有十分特別建築特色的洪涯洞、十分誘人的重慶火鍋、穿越居民樓的輕軌李子壩站等，未能一一盡錄。因此，重慶是中國十分著名的「網紅城市」，每年吸引數以十萬計的旅客到此一遊，到下美好的回憶。



• 圖4: 重慶「最後垂直交橋」(網上圖片)

另外，重慶是西部大開發的重要戰略支點、「一帶一路」和長江經濟帶重要聯結點及內陸開放高地，可見重慶對中國發展的十分重要，因此中國大力推動重慶各方面的發展。而重慶作為中國西部一個重要戰略支點，自然在各方面的發展均比其他城市快速和先進。



• 圖6: 攝於重慶規劃館外



• 圖15: 參訪重慶大學的合照

(此部份字數:457)

節錄

自選研究題目

4.1 探究主題

探討重慶傳統「吊腳樓」建築、重慶「山城」特色
在文化保育上的作用

4.2. 探究目的及意義

透過探究重慶傳統「吊腳樓」的建築特色及重慶「山城」特色，找出兩者如何突出重慶的獨特景貌，並探究兩者在保育重慶文化上的作用，從而更深入了解重慶背後的故事。

4.3 焦點問題

4.3.1 追溯因素

→ 為何出現「吊腳樓」建築物？

經歷四川大遷徙後，有10多萬人到重慶周邊居住起來。當中一些經濟拮据，無手藝特長，只有一身力氣的遷徙者，則精打細算，因陋就簡，就地取材，以極少的投入，在邊坡地角、岩旁溝側，建起「草為蓋、席作牆、不用釘和鉚、過筋過脈條條綁、木竹棒棒當柱樑」的吊腳樓。

由於吊腳樓懸空，不用買床，幾捆穀草、一張草席便成臥榻，冬擋嚴寒，夏避暑熱，讓一家家遷徙者在城市有了落腳之處，「吊腳樓」因此而形成。



● 圖19: 下浩老街一角(網上圖片)

4.3.1 追溯因素

→ 甚麼因素導致重慶形成獨有「山城」特色？

首先，重慶的地理位置及地貌令重慶形成獨有的「山城」特色。重慶市的地貌主要以山地為主，離長江越遠的地方地勢越高，坡地的面積比較大。同時，重慶內有很多高山，例如大巴山、武陵山等。因此重慶很多的建築和城市建設需要依山而建，導致建築物高低起伏，一些造型誇張的高樓大廈與老舊的建築物(例如「吊腳樓」)錯落相間，看起來嚟有很多層次。一些道路亦依着不同的地勢而建成，錯綜複雜，縱橫交錯，帶來強烈的錯亂感。因此重慶形成獨有的「山城」特色。



● 圖20: 重慶市景

→ 兩種特色如何保育重慶文化？

重慶「山城」獨特景象和傳統「吊腳樓」均為重慶文化的重要組成部份，我們可在當中探索到有關重慶的歷史、前人的生活方式與重慶的獨特之處。

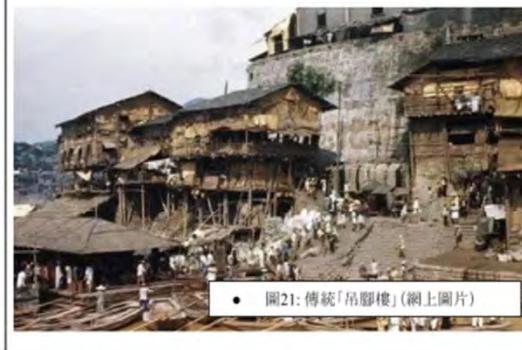
在保育重慶文化方面，「吊腳樓」則擔任歷史導賞員的重要角色。根據定義，「文物建築保護」(Building Heritage)，當中「文物建築」是一個個體(object)，它可以令市民在知識層面上知道其歷史意義，但不可幫助市民了解及經歷其文化及空間意義。當中的「文物建築」可套用成「吊腳樓」，它呈現過去重慶人們的生活方式和居住環境，從中我們亦可看到重慶的變遷。若現在「吊腳樓」已經不復存在，人們只能透過文字和一些來源不明的圖片來了解這段歷史，欠缺說服力。因此吊腳樓擔任着歷史導賞員的重要角色，讓我們了解歷史，對保育重慶文化有很大的裨益。

另外，重慶「山城」

¹ 定義輯錄自立法會 CB(2)1663/06-07(01)號文件「城市、空間文化保育」

結合當地所提供資料與自行閱讀資料進行解說、提出建議

景象與吊腳樓的出現息息相關。因此這個景象在保育重慶文化當中與吊腳樓擔任着同一個重要的角色。總括而言，保育這兩種重慶特色，令人們更容易掌握重慶的前世今生，對保育重慶文化有莫大裨益。



● 圖21: 傳統「吊腳樓」(網上圖片)

4.3.2 分析影響

重慶傳統「吊腳樓」及「山城」特色均為重慶獨有特色，極具保育價值。在推動保育時，對當地居民的生活、當地各方面發展有正面的影響，例如可令重慶的國際知名度提升。同時，保育也會帶來負面影響，例如旅客過多影響民眾生活等。因此，重慶如何好好利用保育帶來的優勢，弘揚重慶及中華文化，同時將保育帶來的影響減至最低，是保育工作的關鍵。

4.3.3 提出建議

重慶是一個文化之都，可利用其獨有的文化特色，把握優勢，多向國際宣傳重慶，例如為國外旅客提出特色文化深度遊，讓旅客可深入了解重慶及中華文化，加深他們的興趣。當他們回到自己國家時必定與其他人分享他們的體驗，以人傳人的力量，令重慶及中華文化弘揚國際，令更多人關注，達致保育文化的效果。

節錄

感想

出發前，我對這次重慶考察之旅感到十分期待，當中必定能獲益良多，在沒有牆的課室吸收書本以外豐富有趣和有用的知識，也對我將來學習公民科的知識有很大幫助。預期在這次重慶考察之旅後，可以令我更了解現時重慶各方面的發展，以及了解整體中國在改革開放後的偉大發展成果。

在這個行程中，我踏足了以前從未去過的重慶，一個十分著名的「網紅城市」。之前在網上看到很多重慶繁華特色的面貌，像極了香港，但經過這五天行程後我對重慶有另外一番看法。除了在網上一樣十分繁華的重慶之外，我了解到重慶鮮為人知的一面，就是充滿着歷史文化氣息的一個美麗「山城」。這五天的車程中，導遊一直向我們介紹沿途的風光，當中有很多的風光背後也有一個歷史故事，例如在大橋上的雕刻，原來也是有特別的意思。這些小細節令我覺得重慶這個城市是一個驚喜處處的地方，無論在哪裏都可以發掘到很多不同的小故事小細節。



圖22: 重慶市景



圖23: 重慶市景

此外，雖然只有短短的五天，我也感受到重慶人的熱情和好客之道。我們的重慶導遊十分悉心地照顧我們，關心我們吃得夠不夠，穿得暖不暖，玩得盡不盡興，又會盡心盡力為我們安排最好的行程，讓我們在學習中也可以抽時間出來感受重慶特色。同時，她會不斷跟我們訴說着重慶的

歷史，讓我們知更多看更多。她亦常常跟我們說說笑、聊聊天，與我們打成一片，令我們相處得很融洽，並能享受到這五天的境外學習，令我留下深刻難忘的回憶。

另一個接觸得最多重慶人的機會就是第二天在重慶第一雙語學校中的交流活動，與當地的高中生互相交流了解，非常感恩有個機會讓我們兩地的學生有一個深入的交流，他們熱情地招待我們，他們表現出「有朋自遠方來，不亦樂乎」的態度來招待我，令我有被重視的感覺。總括而言，重慶人的熱情深深吸引了我。



圖24: 渝港兩地師生合照

這次行程後我深深被這個「魅力之都」吸引著了，希望未來再有機會可以到重慶探索更多特色面貌。正所謂「千里足行，始於足下」、「讀萬卷書不如行萬里路」，有這個千載難逢的機會走到沒有牆的課室學習，實屬難得，特別感謝學校、教育局及重慶當地相關的籌組單位，讓我們在高中生涯中可以大開眼界，走出香港，了解更多。知道當中很多老師們花費很多時間去籌備，因此我亦懷着基督徒感恩的心去完成這次的境外學習，希望令老師們的努力沒有白費。



(此部份字數:945)

- 結合課堂所學的感受與反思
- 學生感受到國家自改革開放以來的發展有更深的了解與體會

節錄

參考資料

作者/ 編者/ 網上報章	出版日期 (年/月/日)	文章標題	讀取日期 (年/月/日)	網站名稱及 完整的URL	與專題探究的關係
教育局課程發展處 (香港教育大學編著)	2022/03	文化遺產保育	2024/04/01	文化遺產保育	了解文物建築保護的意義。
立法會 CB(2)1663/ 06-07(01) 號文件	2007/04/20	「城市、空間文化保育」	2024/04/01	「城市、空間文化保育」	了解文化保育的意義。
重慶市渝中人民政府	2023/05/30	洪崖洞	2024/04/01	洪崖洞_重慶市渝中區人民政府	洪崖洞有很多「吊腳樓」，從中可了解吊腳樓的歷史和特色。
The China Current	2023/12/25	8D魔幻城市重慶	2024/04/01	The China Current - 8D魔幻城市重慶	了解重慶「山城」文化的基本資料。

列舉多元化的參考資料

參考資料的出處、連結等方便教師進一步檢視

有心整理所閱讀的資料，如指出與報告的關係等

「公民與社會發展科網上資源平台」 (https://cs.edb.edcity.hk/tc/index_cs.php)。

內地考察專頁

公民與社會發展科 內地考察專頁

繁體 | 简体

最新消息 學與教資源 學生內地考察
學習成果分享 學校報名 常見問題 公民與社會發展科
網上資源平台

The banner features a central image of a high-speed train. Surrounding it are several circular and rectangular images: a white robot, a display of traditional Chinese masks, a colorful festival float, a traditional Chinese gate, a mountain landscape, a traditional Chinese building, a modern building, a church, and a blue structure. The text '公民與社會發展科 內地考察專頁' is prominently displayed in large, stylized characters.

內地考察專頁

List Grid



指導學生參與內地考察的
要點及教育局內地考察資
源介紹

PDF W



前海發展規劃及前海展示
廳

PDF W



前海深港青年夢工場
QIANHAI SHENZHEN-HONG KONG YOUTH
INNOVATION AND ENTREPRENEUR HUB

PDF W



惠州潼湖生態智慧區

PDF W



肇慶德慶學宮

PDF W



悅城龍母祖廟

PDF W



南沙天后宮及上下橫檔島
鴉片戰爭遺蹟

PDF W



惠州西湖與古城牆

PDF W



肇慶七星岩（摩崖石刻與
溶洞）

PDF W

內地考察專頁



內地考察(學與教資源)

- 為預備學生進行公民科內地考察，教育局已製作內地考察**工作紙**及相關**視頻**，以供教師參考／使用。教師可**指導／提示**學生，可利用工作紙的問題和他們的答案，以及相關資源等，**作為專題研習的材料，撰寫及完成專題研習報告**，一舉兩得。

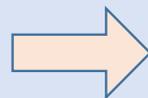


內地考察(學與教資源)

內地考察工作紙

考察工作紙的內容結構

1. 考察主題
2. 考察前準備
3. 考察期間的任務
4. 考察後的反思



配合不同形式的背景資料及相關考察任務，加深學生對考察點的認識，並促進個人反思，提升考察成效。

內地考察學習成果

公民與社會發展科 網上資源平台

最新消息

教師專頁 ▾

學生專頁

內地考察專頁 ▾



2023/24 學年 公民與社會發展科 (公民科) 研討會暨內地考察學生學習成果巡迴展覽啟動禮

活動已完結

教育局已於2024年2月6日舉行公民與社會發展科 (公民科) 研討會暨內地考察學生學習成果巡迴展覽啟動禮，分享公民科的課程發展、學與教實踐經驗，以及學生在內地考察的學習成果。

查看更多 ▾

學生內地考察學習成果分享

內地考察屬於公民科課程的重要組成部分，旨在讓所有高中學生通過實地考察活動，親身了解國情和國家最新發展，增進他們對中華文化的認識和欣賞，提升國民身份認同。本網站所載的資訊摘錄自學生所提交的內地考察活動感言，所有內容僅供參考，並將持續更新，亦請尊重學生所表達的意見和感想。

學生內地考察學習成果分享



2024/25 學年 學生感言



相關文章/報道 2024/25



謝謝